

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

तजाहीजो तक्षणीन का तरीका

સારે ગુનાહ મુદ્ભાફ હોં

फ़रमाने मुस्त़फ़ा : جو کسی محيیت کو نہ لالاۓ، کفُن پہنائے، خُوشبو لگائے، جنا جا ٹھاۓ، نماج پढے اور جو ناکِس بات نجَر آئے उسے چُپاۓ وہ گُناباہوں سے اُسے ہی پاک ہو جاتا ہے جیسے پیدائش کے دین تھا ।

(ابن ماجه، كتاب الجنائز، باب ما جاء في غسل الميت، ٢٠١/٢، حديث ١٤٦٢)

⇒ तजहीजों तकरीन के अहङ्काम से मुतअलिलक 4 मदनी फूल

﴿1﴾ मय्यित को नहलाना फ़र्ज़े किफ़ाया है बा'ज़ लोगों ने गुस्ल दे दिया तो सब से साक़ित हो गया (या'नी सब की तरफ़ से अदा हो गया)। (बहारे शरीअत, हिस्सा 4, 1 / 810) ﴿2﴾ मय्यित को कफ़न देना फ़र्ज़े किफ़ाया है। (बहारे शरीअत, हिस्सा 4, 1 / 817) ﴿3﴾ नमाज़े जनाज़ा फ़र्ज़े किफ़ाया है कि एक ने भी पढ़ ली तो सब बरियुज्जिम्मा हो गए वरना जिस जिस को ख़बर पहुंची थी और न पढ़ी गुनहगार हुवा। (बहारे शरीअत, हिस्सा 4, 1 / 825) ﴿4﴾ मय्यित को दफ़ن करना फ़र्ज़े किफ़ाया है और येह जाइज़ नहीं कि मय्यित को ज़मीन पर रख दें और चारों तरफ़ से दीवारें काइम कर के बन्द कर दें।

(बहारे शरीअत, हिस्सा 4, 1 / 842)

२९ कङ्ग होने के बाद इन ६ मदनी फूलों के मुताबिक अमल कीजिये

«१» मौत वाकेअ होते ही मय्यित की आंखें बन्द कर दीजिये । «२» एक चौड़ी पट्टी जबड़े के नीचे से सर पर ले जा कर गिरह दे दें कि मुंह खुला न रहे «३» चेहरा किल्ला रुख कर दीजिये «४» मय्यित की उंगलियां और हाथ पांसीधे कर दीजिये «५» दोनों पाड़ के अंगूठे मिला कर नर्मा से बांध दें «६» मय्यित के पेट पर मुनासिब वज्ज की कोई चीज़ (मसलन रजाई या कम्बल वगैरा हस्बे ज़रूरत तह कर के) रख दें ताकि पेट फूल न जाए ।

शुख्ल व कफ़न की तयारी के मदनी फूल

✿ पानी गर्म करने का इन्तिज़ाम रखिये और मज़ीद इन चीज़ों का इन्तिज़ाम कर लीजिये ! «१» गुस्ल का तख्ता «२» अगर बत्ती «३» माचिस «४» दो मोटी चादरें (कथर्ड छोड़ तो बेहतर है) «५» रुई «६» बड़े रूमाल की तरह के दो कपड़ों के पीस (इस्तिन्जा वगैरा के लिये) «७» दो बालियां «८» दो मग «९» साबुन «१०» बैरी के पत्ते «११» दो तोलिये «१२» बिगैर सिला कफ़न (पौने दो गज़ चौड़ाई का ७ मीटर कपड़ा) «१३» कैंची «१४» सूई धागा «१५» काफूर «१६» खुशबू । (अपने पहुंचने का अन्दाज़न वक्त भी बता दीजिये) ।

शुखे मय्यित के 7 मराहिल

『1』 इस्तन्जा कराना (इस्तन्जा करवाने वाला अपने हाथ पर कपड़ा लपेट ले) 『2』 वुजू कराना (इस में कुल्ली और नाक में पानी डालना नहीं लिहाज़ा रूई भिगो कर दांतों, मसूदों, होंठों, और नथनों पर फेरें फिर 3 बार चेहरा और 3 बार कोहनियों समेत दोनों हाथ धुलाएं, एबार पूरे सर का मस्ह करें और 3 बार पाउं धुलाएं) 『3』 दाढ़ी और सर के बाल धोना 『4』 मय्यित को उल्टी करवट पर लिटा कर सीधी करवट धोना 『5』 मय्यित को सीधी करवट पर लिटा कर उल्टी करवट धोना 『6』 पीठ से सहारा देते हुवे बिठा कर नर्मी से पेट के निचले हिस्से पर हाथ फेरना (सत्र के मकाम पर न नज़र कर सकते हैं न बिगैर कपड़े के छू सकते हैं) 『7』 सर से पाउं तक काफ़ूर का पानी बहाना (काफ़ूर मिले पानी का एक मग काफ़ी है)।

कफ़्न काटने के 7 मराहिल

『1』 कफ़्न के लिये तक़रीबन पोने दो गज़ चौड़ाई का, सात मीटर कपड़ा लीजिये 『2』 एक कपड़ा मय्यित के क़द से इतना ज़ियादा काटिये कि लपेटने के बा'द सर और पाउं की तरफ़ से बांधा जा सके (इसे लिफ़ाफ़ा कहते हैं) 『3』 दूसरा कपड़ा मय्यित के क़द बराबर काटिये (इसे इज़ार या तहबन्द कहते हैं) 『4』 क़मीज़ के लिये कपड़े को मय्यित की गर्दन से घुटनों के नीचे तक नापिये और अब इसे डबल (दोहरा) कर के काटिये ताकि आगे और पीछे की जानिब लम्बाई (Length) एक हो और चौड़ाई (Width) दोनों कन्धों के बराबर रखिये, इस में चाक और आस्तीनें नहीं होतीं 『5』 मर्द की क़मीज़ (कफ़्नी) में गला बनाने के लिये दरमियान से, कन्धों की जानिब

और औरत की क़मीज़ के लिये सीने की जानिब इतना चीरा (Cut) लगाइये कि क़मीज़ पहनाते वक्त गर्दन से बा आसानी गुज़र जाए (मर्द के लिये कफ़ने सुन्नत में येही तीन कपड़े हैं जब कि औरत के लिये दो कपड़े और हैं, सीनाबन्द और ओढ़नी) ॥6॥ सीनाबन्द के लिये कपड़े की लम्बाई सीने से रान तक रखिये ॥7॥ ओढ़नी के लिये कपड़ा लम्बाई (Length) में इतना काटिये कि आधी पुश्त (या'नी कमर) के नीचे से बिछा कर सर से लाते हुवे चेहरा ढांप कर सीने तक आ जाए और चौड़ाई (Width) एक कान की लौ (Earlobe) से दूसरे कान की लौ तक हो (येह उमूमन डेढ़ गज़ (1.50 Yard) होती है इसे क़मीज़ की चौड़ाई से बचने वाले कपड़े से बनाया जा सकता है)।

कफ़न पहनाने के 9 मराहिल

॥1॥ कफ़न को धूनी देना ॥2॥ कफ़न बांधने के लिये धज्जियां रखना ॥3॥ कफ़न बिछाना (सब से पहले लिफ़ाफ़ा (बड़ी चादर) फिर इज़ार (छोटी चादर) फिर क़मीज़ बिछाना, औरत के कफ़न में सब से पहले सीनाबन्द फिर लिफ़ाफ़ा फिर इज़ार फिर ओढ़नी और फिर क़मीज़) ॥4॥ मय्यित को कफ़न पर रखना (नर्मी से रखिये, अब भी बे सत्री न होने पाए) ॥5॥ शहादत की उंगली से सीने पर पहला कलिमा, दिल पर या रसूलल्लाह (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) लिखना, याद रहे कि येह लिखना रौशनाई से न हो ॥6॥ क़मीज़ पहनाना और पेशानी पर शहादत की उंगली से مُبْسِط اللَّهِ लिखना ॥7॥ नाफ व सीने के दरमियानी हिस्सए कफन पर मशाइख़ के नाम लिखना (औरत को क़मीज़

पहना कर उस के बाल दो हिस्से कर के सीने पर डलना फिर ओढ़नी पहनाना) ॥८॥ आ'ज़ाए सुजूद (या'नी जिन आ'ज़ा पर सज्जा किया जाता है उन) पर क़फूर लगाना ॥९॥ लिफ़ाफ़ा या'नी बड़ी चादर पहले उल्टी तरफ़ से फिर सीधी तरफ़ से लपेटना (औरत के कफ़न में बड़ी चादर के बा'द सीनाबन्द पहले उल्टी तरफ़ से फिर सीधी तरफ़ से लपेटना)।

बालिग की नमाज़े जनाज़ा से क़ब्ल ये हु' लान कीजिये

मर्हूम (मर्हूमा) के अ़ज़ीज़ व अहबाब तवज्जोह फ़रमाएं ! मर्हूम ने अगर ज़िन्दगी में कभी आप की दिल आज़ारी या हक़ तलफ़ी की हो, या आप के मक़रूज़ हों, तो इन को रिज़ाए इलाही के लिये मुआफ़ कर दीजिये ॥*إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ* ॥ मर्हूम का भी भला होगा और आप को भी सवाब मिलेगा । नमाज़े जनाज़ा की निय्यत और इस का तरीक़ा भी सुन लीजिये “मैं निय्यत करता हूं इस जनाज़े की नमाज़ की, वासिते **الْأَلْلَاهُ عَزَّ وَجَلَّ** के दुआ इस मय्यित के लिये, पीछे इस इमाम के ।” अगर ये ह अल्फ़ाज़ याद न रहें तो कोई हरज नहीं, आप के दिल में ये ह निय्यत होनी ज़रूरी है कि मैं इस मय्यित की नमाज़े जनाज़ा पढ़ रहा हूं । जब इमाम साहिब **الْأَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** कहें तो कानों तक हाथ उठाने के बा'द **الْأَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** कहते हुवे फौरन हस्खे मा'मूल नाफ़ के नीचे बांध लीजिये और सना पढ़िये । सना में “**وَجَلَّ شَاءَكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**” के बा'द **وَتَعَالَى جَدُّكَ** का इज़ाफ़ा कीजिये, दूसरी बार इमाम साहिब **الْأَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** कहें तो आप बिगैर हाथ उठाए **الْأَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** कहिये, फिर नमाज़ वाला दुरुदे इब्राहीम पढ़िये, तीसरी बार इमाम साहिब **الْأَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** कहें तो आप बिगैर हाथ उठाए **الْأَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** कहिये और बालिग के जनाज़े की दुआ पढ़िये, (अगर नाबालिग़ या नाबालिग़ा का

जनाज़ा हो तो इस की दुआ पढ़ने का ए'लान कीजिये) जब चौथी बार इमाम साहिब "بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَعَلَى مَلَكَةِ رَسُولِ اللَّهِ" कहें तो आप "بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى مَلَكَةِ رَسُولِ اللَّهِ" कह कर दोनों हाथों को खोल कर लटका दीजिये और इमाम साहिब के साथ क़ाइदे के मुताबिक़ सलाम फेर दीजिये। (नमाज़े जनाज़ा का तरीक़ा, स. 19)

तदफ़ीन के 17 मराहिल

- ﴿1﴾ क़ब्रिस्तान में दफ़्न के लिये ऐसी जगह लेना जहां पहले क़ब्र न हो
- ﴿2﴾ क़ब्र की लम्बाई मय्यित के क़द से कुछ ज़ियादा, चौड़ाई आधे क़द और गहराई कम से कम निस्फ़ क़द की हो और बेहतर येह कि गहराई भी क़द बराबर रखी जाए ॥
- ﴿3﴾ क़ब्र में ईंटों की दीवार बनी हो तो मय्यित लाने से पहले क़ब्र और सलीबों का अन्दरूनी हिस्सा मिट्टी के गारे से अच्छी तरह लीपना ॥
- ﴿4﴾ चेहरे के सामने दीवारे क़िब्ला में ताक़ बना कर अहद नामा, शजरा शरीफ़ वगैरा तबरुकात रखना ॥
- ﴿5﴾ अन्दरूनी तख्तों पर यासीन शरीफ़, सूरतुल मुल्क और दुरुदे ताज पढ़ कर दम करना ॥
- ﴿6﴾ मय्यित को क़िब्ले की जानिब से क़ब्र में उतारना ॥
- ﴿7﴾ औरत की मय्यित को उतारने से ले कर तख्ते लगाने तक किसी कपड़े से छुपाए रखना ॥
- ﴿8﴾ क़ब्र में उतारते वक्त येह दुआ पढ़ना : ﴿9﴾ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَعَلَى مَلَكَةِ رَسُولِ اللَّهِ مय्यित को सीधी करवट लिटाना या मुंह क़िब्ले की तरफ़ करना और कफ़्न की बन्दिश खोल देना (मय्यित लाने से पहले ही क़ब्र में नर्म मिट्टी या रेते का तक्या सा बना लें और उस पर टेक लगा कर मय्यित को सीधी करवट लिटाएं येह न हो सके

तो चेहरा बा आसानी जितना हो सके किल्ला रुख़ कर दें) ॥10॥ बा'दे दफ्न सिरहाने की तरफ़ से तीन बार मिट्टी डालना पहली बार ، مِنْهَا خَلَقْنَاهُمْ दूसरी बार وَفِيهَا نُعِيدُهُمْ और तीसरी बार وَمِنْهَا نُخْرِجُهُمْ تَارَةً أُخْرَى कहना ॥11॥ कब्र ऊंट के कोहान की तरह ढाल वाली बनाना और ऊंचाई एक बालिशत या कुछ ज़ियादा रखना ॥12॥ बा'दे दफ्न कब्र पर पानी छिड़कना ॥13॥ कब्र पर फूल डालना कि जब तक तर रहेंगे तस्बीह़ करेंगे और मय्यित का दिल बहलेगा ॥14॥ दफ्न के बा'द सिरहाने सूरए बक़रह की शुरूअ़ की आयात ۱۰ سे مُفْلِحُونَ تक और क़दमों की तरफ़ आखिरी रुकूअ़ की आयात اَمَّنَ الرَّسُولُ سे ख़त्म सूरह तक पढ़ना ॥15॥ तल्कीन करना : कब्र के सिरहाने खड़े हो कर तीन मरतबा यूँ कहे : या फुलां बिन फुलाना ! (मसलन या फ़ारूक़ बिन आमेना ! अगर मां का नाम मा'लूम न हो तो इस की जगह हज़रते हव्वा का नाम ले) फिर येह कहे :

اَذْكُرْ مَا حَرَجْتَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا شَهَادَةً اَنْ لَا إِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَانَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 (صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وَانَّكَ رَضِيَتَ بِاللَّهِ رَبِّيَا وَبِالْاسْلَامِ دِينِيَا وَبِمُحَمَّدٍ نِبِيَا وَبِالْقُرْآنِ اِمَاماً.
 ॥16॥ दुआ व ईसाले सवाब करना ॥17॥ कब्र के सिरहाने किल्ला रुख़ डेहो कर अज़ान देना । कि अज़ान की बरकत से मय्यित को शैतान के शर से पनाह मिलती है, अज़ान से रहमत नाज़िल होती, मय्यित का ग़म ख़त्म होता, इस की घबराहट दूर होती, आग का अज़ाब टलता और अज़ाबे कब्र से नजात मिलती है नीज़ मुन्कर नकीर के सुवालात के जवाबात याद आ जाते हैं ।

تیلابات سے کلب یہاں پر لان کیجیے

اب کورآنے کریم کی سوتھن پढی جائے گی اینہ کان لگا
 کر خوب تباہوہ سے سونیجے، فیر اجڑاں دی جائے گی، اس کا جواب
 دیجیے । فیر دعا مانگی جائے گی । مہرم (مرہم) کی کبر کی پہلی رات ہے،
 یہ سوچ آجڑماںش کی بڈی ہوتی ہے، مردود شہزاد کبر میں بھکانے کی
 کوشش کرتا ہے، جب میت سے سووال ہوتا ہے : مَنْ رَبُّكَ ؟ یا' نی تera
 رب کون ہے ؟ تو شہزاد اپنی ترکھ اشرا کر کے کہتا ہے کہ کہ دے :
 “ یہ میرا رب ہے । ” اسے ماؤکِ اب پر اجڑاں میت کے لیے نیہایت نفاذ
 بخشن ہوتی ہے کیونکہ اجڑاں کی برکت سے میت کو شہزاد کے شار سے پناہ
 میلتی ہے، اجڑاں سے رہمات ناجیل ہوتی، میت کا گرم ختم ہوتا، اس
 کی ببراحٹ دور ہوتی، آگ کا اجڑاں تلتا اور اجڑاں کبر سے نجاٹ
 میلتی ہے نیچہ مونکر نکیر کے سووالات کے جوابات یاد آ جاتے ہیں ।

مدائیا : گوسل و کلفن و گلرا کا تریکھا سیخنے کے لیے یہ
 کارڈ نا کافی ہے । تफسیل کے لیے مکتبتوں مدائیا کی متابوں کیتاب
 “ تجھیجو تکفین کا تریکھا ” پढ لیجیے اور تربیتی کے لیے
 “ مراجیل سے تجھیجو تکفین (دا ’ واتے اسلامی) ” سے راویت فرمائیے ।